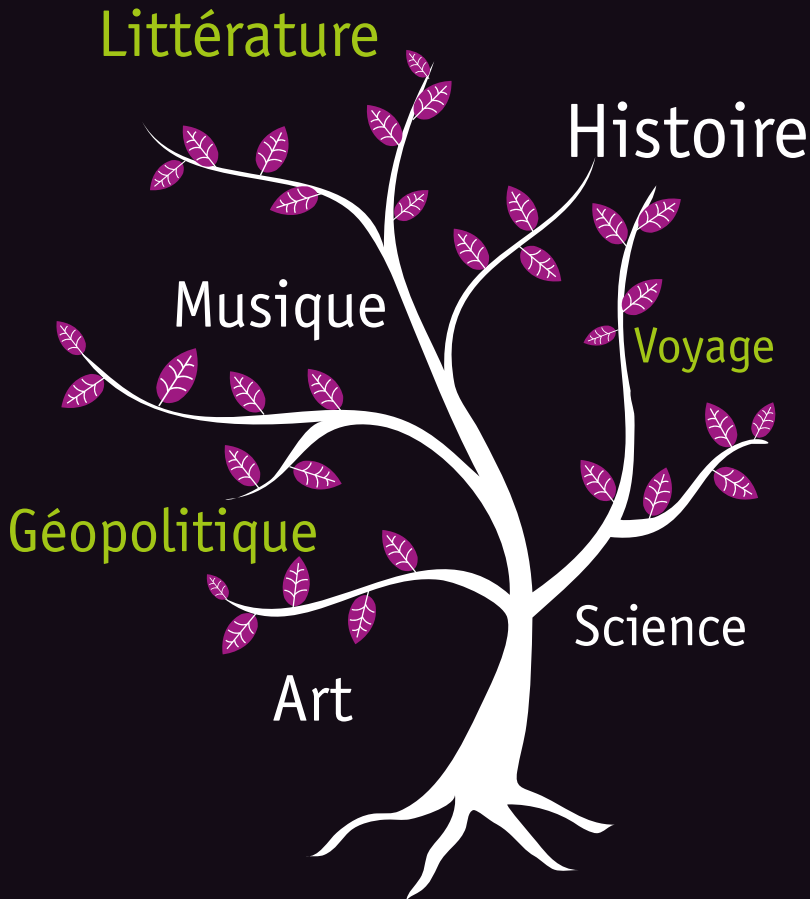


Saison 21/22

Université pour tous

ANTENNE D'ANDRÉZIEUX-BOUTHÉON

Conférences au Château de Bouthéon



1. CYCLE COMMÉMORATION

2001-2021, vingtième anniversaire de l'attentat du World Trade Center

M. Daudel, Mardi 14 septembre 2021

Le vingtième anniversaire de l'attentat du World Trade Center — 11 septembre 2001, jour emblématique — était un mardi. Deux avions Boeing percutaient les deux tours les plus symboliques de la puissance économique des États-Unis d'Amérique.

Vingt ans déjà et nous nous en souvenons encore comme si c'était hier. Effroyable événement qui nous a tous marqué à vie. Tragique souvenir s'il en est ! Commémoration ? Célébration ? Recueillement ? Quels souvenirs ! Quelles mémoires ! Quels sentiments ? Quelles émotions ? Quelles analyses ? Quelles leçons pouvait-on en tirer à l'époque pour un « avenir » qui est devenu notre « présent aujourd'hui » ? Quelles leçons en tirer ici et maintenant ?



Cet attentat fut la conséquence de la première guerre du Golfe, contre l'Irak, en 1991. On le sait encore trop peu. Il fut aussi la cause d'un enchaînement terrible qui devait déboucher sur une deuxième guerre du Golfe, à nouveau en Irak et aussi en Afghanistan. On s'en rappelle aussi assez mal. Enchaînement terrible de violences réciproques, de destructions massives, de haines partagées qui se poursuit aujourd'hui contre l'islamisme intégriste, au Moyen Orient et en Afrique saharien et sahélienne. Nécessaire rétrospective historique avec la nécessité pour notre XXI^e siècle désormais bien engagé de repenser en conscience et en lucidité, la géopolitique et la géostratégie qui en ont résulté pour le monde entier. Ce qui nous amène à dire désormais que l'attentat du World Trade Center fut un véritable séisme géopolitique et géostratégique sinon un cataclysme en ce domaine et dont on n'a pas encore analysé tous les contrecoups.

2. CYCLE SCIENCE

Se nourrir aujourd'hui, se nourrir demain

M. Abboud, Mardi 28 septembre 2021

La problématique du bien manger occupe l'esprit des citoyens depuis quelques années. Tous les jours, maintes questions sont posées sur la qualité de ce que nous consommons et sur le devenir de notre alimentation dans quelques années. Quel choix nous reste-t-il en tant que consommateurs sur le contenu de nos assiettes ? Analyse des évolutions de nos habitudes et des données scientifiques relatives aux implications sanitaires et environnementales de notre régime alimentaire.

3. CYCLE LANGUE FRANÇAISE

Les francophones d'Amérique : entre résistance et métissage

M. Gérome, Mardi 12 octobre 2021

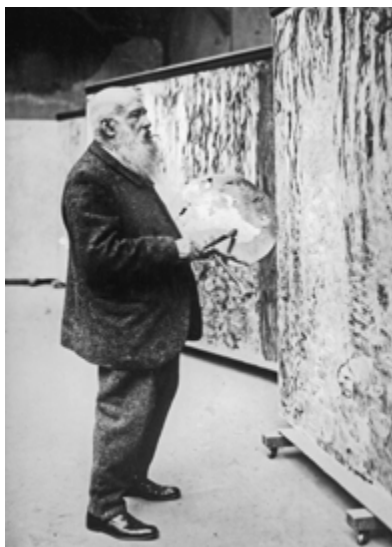


Savez-vous que le Québec est désormais référent au titre de l'organisation de la Francophonie, que le Codofil* s'occupe de la défense du français en Louisiane ! Une invitation au voyage en francophonie américaine, étonnante et colorée, entre « nordistes » qui affirment leur identité, refusant de céder au rouleau compresseur anglo-saxon, dans un accent reconnaissable et « sudistes » qui, à côté d'un français, ont inauguré

des créoles savoureux, qui enchantent l'oreille. Mieux les reconnaître pour mieux les comprendre, à l'heure de la mondialisation galopante. Parcourir les places fortes du français d'Amérique de Montréal à Cayenne, de St-Pierre-et-Miquelon à St-Barthélémy. Découvrir cette Francophonie passionnée et fraternelle, véritable espace économique et politique. C'est une certaine vision du monde à votre disposition, alors vous embarquez ?

* Conseil pour le développement du français en Louisiane

4. CYCLE ARTS



Photographie et Impressionnisme

M. Devès, Mardi 19 octobre 2021

La naissance de la photographie au XIX^{ème} siècle a bouleversé le paysage artistique. De la confrontation entre les arts plastiques et la photographie, c'est toute l'ambition créatrice qui est bouleversée. Les artistes sont amenés à délaisser la copie de la nature pour travailler sur l'impression et la sensation. Les artistes impressionnistes vont nouer un véritable dialogue plastique avec la photographie, à la fois source d'inspiration et outil de création.

5. CYCLE GÉOPOLITIQUE

L'Union européenne peut-elle disparaître ?

M. Benoit, Mardi 16 novembre 2021

Il est évident que le Brexit montre qu'aucune institution n'est pérenne. Une fois ce constat fait et au-delà également de l'œuvre réalisée par l'Union européenne (UE), des forces centrifuges traversent cette UE. Qu'en est-il ?



6. CYCLE ENVIRONNEMENT

Les changements climatiques : un regard scientifique

M. Abboud, Mardi 30 novembre 2021

Le climat terrestre est-il en train de changer ? S'agit-il d'une réalité scientifique ? Que disent les climatologues ? Les géographes ? Les physiciens ?

7. CYCLE MÉDECINE

Mondialisation des micro-organismes (agents infectieux)

M. Aubert, Mardi 7 décembre 2021

La mondialisation amplifie les transferts de personnes, les échanges internationaux de biens ou d'animaux et favorise l'errance des bactéries et des virus. La pandémie de coronavirus (Covid-19) est un exemple. Le réchauffement climatique introduit des modifications des niches écologiques. Les moustiques parasités par des virus (Chikungunya, Dengue, Fièvre Jaune) s'implantent dans de



nouvelles régions du globe. La déforestation en Afrique permet le franchissement de la barrière des espèces avec un passage de virus de l'animal à l'homme (virus de Marbourg, virus Ebola). La mauvaise gestion des déchets et la forte croissance démographique dans les bidonvilles contribuent à la diffusion des microorganismes. Le défaut d'hygiène et le climat peuvent être responsables de l'endémie de certaines maladies, comme le choléra en Haïti. Le tourisme, dans les pays en voie de développement où l'hygiène est précaire peut être à l'origine d'une colonisation du tube digestif des voyageurs par des bactéries résistantes aux antibiotiques.

8. CYCLE HISTOIRE

Un « Brexit inversé » au Moyen-Âge : la conquête de l'Angleterre par Guillaume, duc de Normandie

M. Jullien, Mardi 11 janvier 2022



Georges Clemenceau, a dit un jour : « L'Angleterre est une ancienne colonie française qui a mal tourné ».

Le Brexit, véritable onde de choc dans l'histoire de la construction européenne, semble confirmer la formule du Tigre. Lors du sommet franco-britannique du Touquet le 17 janvier 2018, Emmanuel Macron fait savoir que la célèbre tapisserie de Bayeux, dite de la reine Mathilde, sera prêtée au Royaume-Uni. L'actualité remet donc au premier plan une figure quelque peu oubliée de l'Histoire européenne, celle de Guillaume le Conquérant. Qualifié de bâtard, en proie à plusieurs tentatives de renversement de la part de ses barons mais aussi du roi de France, c'est grâce à sa seule volonté qu'il parvient à s'imposer comme l'un des plus puissants féodaux du royaume. Emporté par ses rêves

de gloire, il s'empare du trône d'Angleterre en 1066 après la bataille d'Hastings. À la tête d'un Empire transmanche, il transforme profondément le vieux royaume anglo-saxon malgré de nombreuses révoltes qu'il réprime de manière impitoyable. Mais les révoltes se poursuivent. De l'autre côté de la Manche, le duc-roi doit aussi faire face à des difficultés avec le roi de France, Philippe Ier, qui entend mettre au pas ce vassal qu'il perçoit comme une menace pour le trône des lys. Cette querelle entre les deux souverains marque la première guerre entre la France et l'Angleterre. Cette opposition s'amplifiera aux siècles suivants...

Malgré les difficultés, jamais Guillaume ne se départira de sa volonté réformatrice. Grand bâtisseur, il fait construire de multiples édifices dont les plus célèbres sont l'Abbaye-aux-Hommes et l'Abbaye-aux-Dames à Caen ou encore la Tour de Londres. Administrateur pointilleux, il ordonne en 1085 le recensement de ses sujets anglais et de leurs biens. Homme pieux, il participe au mouvement de la réforme grégorienne. Évoquer l'histoire de Guillaume le Conquérant, c'est un moyen de rappeler que celui qui a jeté les fondements de l'Angleterre moderne est venu du continent.

9. CYCLE GÉOPOLITIQUE

Erdogan ou les rêves ottomans

M. Benoit, Mardi 18 janvier 2022

Le Président turc, Erdogan, est président à vie et cherche à incarner à nouveau le sultan. Redonner de la grandeur à la Turquie, qui voit l'Union européenne s'éloigner, c'est pratiquer le touranisme, c'est-à-dire renouer avec ce qui fut l'Empire ottoman : Moyen-orient, Libye...

10. CYCLE 14-18

Obéir et désobéir en temps de guerre. Histoire et mémoires de la Justice militaire et des fusillés de la Grande Guerre



Mme Besset, Mardi 25 janvier 2022

En temps de guerre, une part, plus ou moins importante, des combattants cherche à échapper au front par tous les moyens. La question de l'obéissance est donc centrale pour le pouvoir militaire.

Cette question primordiale se posa pendant la Grande Guerre. L'armée française était alors dotée d'une justice à part entière, la Justice Militaire, qui permettait de régler les cas de désobéissance. Cette justice appliqua des peines diverses allant jusqu'à la peine de mort. Combien eurent réellement à faire à elle ? Comment s'appliqua-t-elle et quels furent ses effets sur les soldats français ? La mémoire marginale de ceux que l'on nomme souvent à tort « les fusillés pour l'exemple » a-t-elle aujourd'hui réintégré la mémoire nationale ?

11. CYCLE GÉOGRAPHIE

L'Iran

M. Abboud, Mardi 1^{er} février 2022

De la civilisation de l'Élam à la République Islamique : qu'est ce qui a changé en Perse ? Mazdéens ? Musulmans ? Chiites ? Quelles sont les constantes profondes de ce pays et de ses habitants ?

12. CYCLE MUSIQUE

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

M. Favre-Tissot-Bonvoisin, Mardi 8 mars 2022



« Saint-Saëns est l'homme qui sait le mieux la musique du monde entier ».

Voici une affirmation qui ne prend que plus de relief lorsque l'on aura pris le soin de préciser qu'elle vient de Claude Debussy, lequel n'a jamais été vraiment tendre avec la plupart des autres grands compositeurs.

Enfant-prodige, à l'image de Mozart, Camille Saint-Saëns fait des débuts fulgurants comme interprète. Par la suite, il s'imposera beaucoup plus difficilement en tant que créateur, à l'instar de Berlioz dont il devient un fervent disciple et le plus digne héritier.

C'est pourtant par sa création artistique qu'il suscite de nos jours l'étonnement.

Son catalogue est — quantitativement comme qualitativement — considérable et nous apprend qu'il a été actif dans tous les domaines de la musique de son temps : sacré, concertant, symphonique, opéra, piano, orgue, musique de chambre... Rien ne lui fut étranger !

Mais, par-dessus tout, il demeure le dernier gardien d'une certaine tradition de la musique française, tradition qui s'éteindra avec lui. La clarté du langage et la solidité de la construction formelle étaient à la base de ses principes esthétiques, principes qu'il n'a pas hésité à défendre tout au long d'une vie bien remplie. Cette existence nous révèle un artiste d'exception qu'il est urgent de réévaluer.

13. CYCLE LITTÉRATURE

La légende noire de Néron

M. Roche, Mardi 22 mars 2022

Très tôt, les chroniqueurs et les historiens, puis les dramaturges, les musiciens et les philosophes se sont emparés du personnage, bientôt suivis par les romanciers, puis par des cinéastes créateurs de péplums. Plus récemment, les auteurs de bandes dessinées, les concepteurs de logiciels ou de jeux vidéo exploitent abondamment cette figure marquante de l'histoire ancienne.



Mais les biographes et les historiens romains ont-ils été équitables avec lui ? N'avaient-ils pas des raisons de noircir le personnage ? A-t-il vraiment assassiné Britannicus, son demi-frère ? A-t-il incendié Rome ? A-t-il même fait mourir Poppée, sa femme, en lui donnant de grands coups de pied dans le ventre ? Autrement dit, le « vrai » Néron était-il à la hauteur de sa réputation ? Nous tenterons d'abord de faire la connaissance de ce fascinant psychopathe au prisme de sa légende, puis nous essaierons de comprendre ses actes, ses extravagances, la logique de sa politique extérieure, ainsi que son curieux rapport au chant, à la musique, à l'architecture, à la poésie et à la peinture.

14. CYCLE CINÉMA

Jacques Tati et les Trente Glorieuses

M. Pedrono, Mardi 5 avril 2022

Doté d'un sens exceptionnel de l'observation, Jacques Tati a, en cinq films, effectué la chronique de la plus extraordinaire transformation que la France ait connue, entre 1945 et 1975. Parti de la description d'un univers rural traditionnel (Jour de Fête) qui va disparaître, il présente ensuite un acquis social essentiel et ses conséquences, les congés payés (Les Vacances de M. Hulot). Vient ensuite le tour des effets de l'architecture moderne et de la domotique (Mon Oncle). Dans ce monde ayant une forte tendance à l'uniformisation se développe un penchant pour un tourisme de façade (PlayTime), tandis que bientôt un accessoire, l'automobile, impose sa présence à chacun (Trafic). Ainsi, en montrant la modernité qui a transformé nos vies en trois décennies, Tati en révèle les limites.

Agenda des conférences

2021

Mardi 14 septembre

1. CYCLE COMMÉMORATION

*2001-2021, vingtième
anniversaire de l'attentat
du World Trade Center*

M. DAUDEL

Mardi 28 septembre

2. CYCLE SCIENCE

*Se nourrir aujourd'hui,
se nourrir demain*

M. ABBOUD

Mardi 12 octobre

3. CYCLE LANGUE FRANÇAISE

*Les francophones d'Amérique :
entre résistance et métissage*

M. GÉROME

Mardi 19 octobre

4. CYCLE ARTS

Photographie et Impressionnisme

M. DEVÈS

Mardi 16 novembre

5. CYCLE GÉOPOLITIQUE

*L'Union européenne peut-elle
disparaître ?*

M. BENOIT

Mardi 30 novembre

6. CYCLE ENVIRONNEMENT

*Les changements climatiques :
un regard scientifique*

M. ABBOUD

Mardi 7 décembre

7. CYCLE «MÉDECINE»

*Mondialisation des micro-organismes
(agents infectieux)*

M. AUBERT

Renseignements et inscriptions au

Tarifs :

- Abonnement 14 conférences : 45 €
- Abonnement 7 conférences : 25 €
(conférences à choisir en prenant l'abonnement)
- 1 conférence : 4,70 € (Sur réservation)

Début
des conférences :
14 h 30



2022

Mardi 11 janvier

8. CYCLE HISTOIRE

*Un « Brexit inversé » au
Moyen-Âge : la conquête de
l'Angleterre par Guillaume,
duc de Normandie*

M. JULLIEN

Mardi 18 janvier

9. CYCLE GÉOPOLITIQUE

Erdogan ou les rêves ottomans
M. BENOIT

Mardi 25 janvier

10. CYCLE 14-18

*Obéir et désobéir en temps
de guerre. Histoire et mémoires
de la Justice militaire et des
fusillés de la Grande Guerre*
MME BESSET

Mardi 1^{er} février

11. CYCLE GÉOGRAPHIE

L'Iran
M. ABBOUD

Mardi 8 mars

12. CYCLE MUSIQUE

Camille Saint-Saëns (1835-1921)
M. FAVRE-TISSOT-BONVOISIN

Mardi 22 mars

13. CYCLE LITTÉRATURE

La légende noire de Néron
M. ROCHE

Mardi 5 avril

14. CYCLE CINÉMA

*Jacques Tati et les Trente
Glorieuses*
M. PEDRONO

Château de Bouthéon

B CHÂTEAU DE
BOUTHÉON

Rue Mathieu de Bourbon
42 160 Andrézieux-Bouthéon
04 77 55 78 00
www.chateau-bouthéon.com



*Toutes
nos animations
via ce QRcode*

Création et impression : service communication, ville d'Andrézieux-Bouthéon, juillet 2021. Imprimé par nos soins. Crédits d'illustrations : droits réservés.

CHÂTEAU DE BOUTHÉON

Rue Mathieu de Bourbon
42 160 Andrézieux-Bouthéon
04 77 55 78 00

www.chateau-boutheon.com

Un équipement de la commune
d'Andrézieux-Bouthéon

