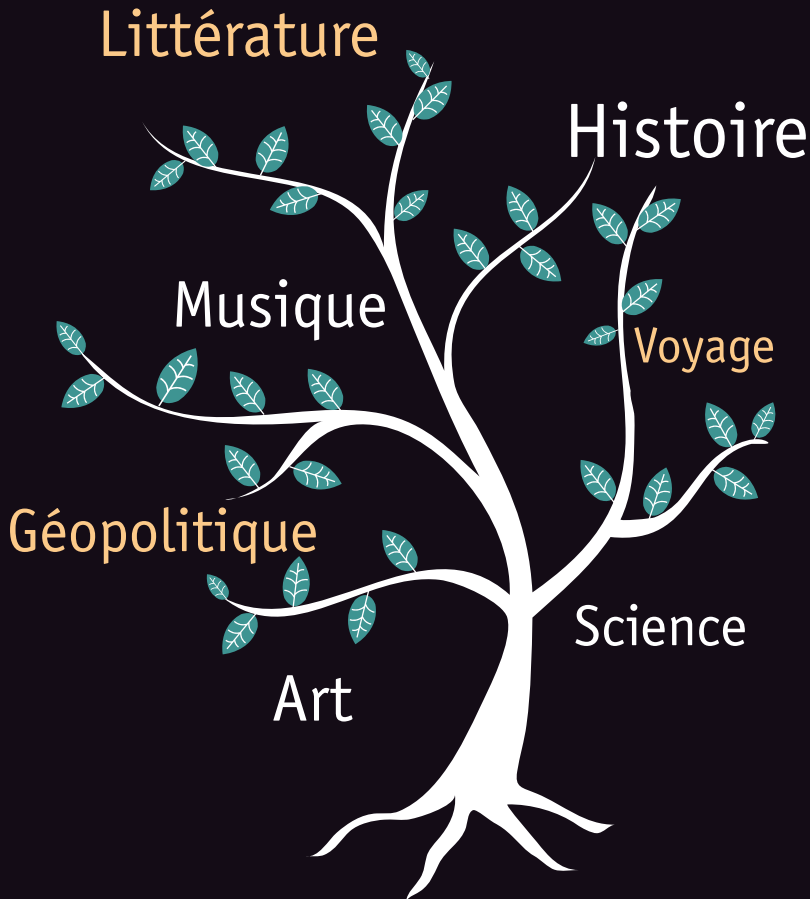


Saison 22/23

Université pour tous

ANTENNE D'ANDRÉZIEUX-BOUTHÉON

Conférences au Château de Bouthéon



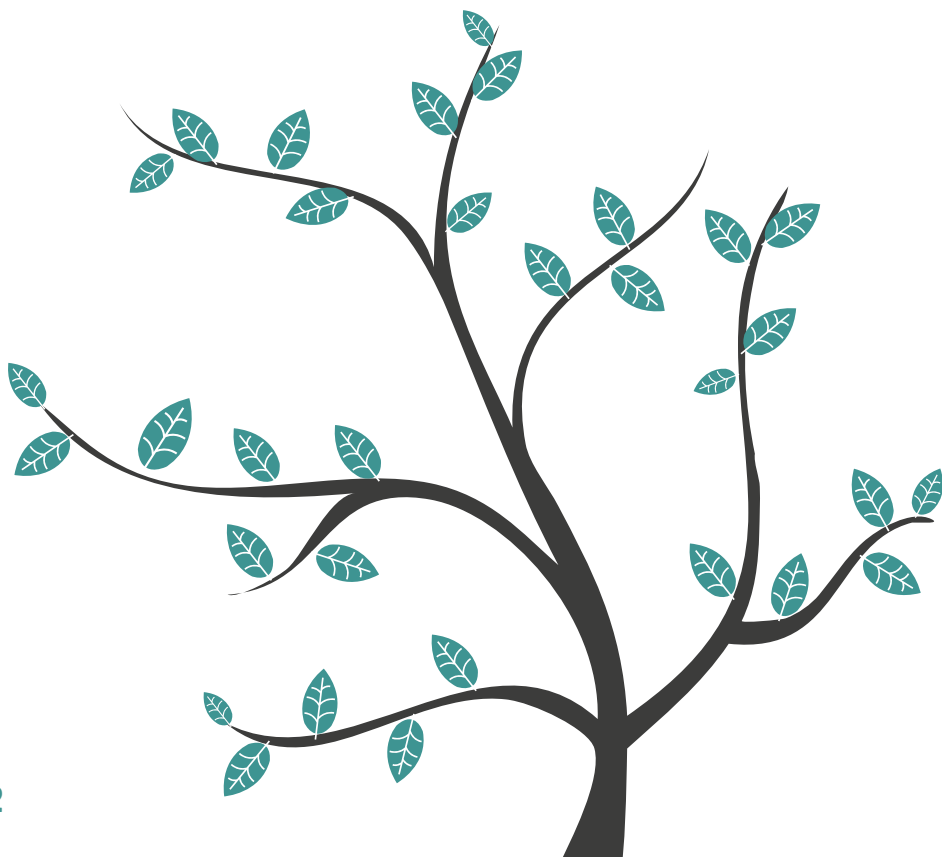
Université pour tous

au Château de Bouthéon

Programme 2022-2023

Conférences

les mardis à 14h30



1. CYCLE GÉOPOLITIQUE

Géopolitique de l'Algérie depuis l'accès à l'indépendance (1962-2022)

par M. DAUDEL

Mardi 13 septembre 2022

En cette année 2022, du sixième anniversaire des accords d'Évian (18 mars 1962), il est opportun d'évoquer les décennies écoulées depuis la fin de la guerre d'Algérie. La mémoire douloureuse de cette période tragique a souvent sinon toujours oblitéré les aspects concrets et actuel, au quotidien et à l'international, de l'Algérie en tant qu'État, que peuple, que territoire. Comment ont évolué depuis six décennies, la démographie et la géographie de la population, l'agriculture et l'industrie, l'économie et le commerce, la culture et la religion, la politique intérieure et la diplomatie internationale dans ce pays arabo-musulman, grand comme quatre fois la France et peuplé de 45 millions d'habitants aujourd'hui ? Il ne sera pas question ici de traiter de l'Algérie coloniale ni de son souvenir jusqu'en 1962 mais exclusivement de l'Algérie indépendante. Un pays du Maghreb, sur le littoral méridional de la mer Méditerranée, que l'on connaît finalement très mal quant à son existence actuelle. Une immense lacune à combler.



2. CYCLE ARTS

Isadora Duncan, la danse comme liberté du corps et élévation de l'esprit

par M. DEVÈS

Mardi 27 septembre 2022

Grande pionnière de la danse moderne, Isadora Duncan aura comme source d'inspiration la Grèce antique et la mer. De cette double influence découle toute son esthétique axée sur la fluidité des mouvements et l'ondulation. Retour sur cette personnalité dont le maître mot est liberté. Véritable enjeu plastique, les artistes vont devenir des chorégraphes en s'inspirant de ses performances.



3. CYCLE LITTÉRATURE

Le roman proustien entre autobiographie, comédie humaine et roman philosophique

par M. ROCHE

Mardi 4 octobre 2022

« Faut-il en faire un roman, une étude philosophique, suis-je romancier ? » se demande Proust dans une note de 1908, après avoir formé l'idée génératrice de *La Recherche du Temps perdu*. À cette date, il pressent l'originalité de son projet en s'interrogeant sur l'incorporation problématique d'un discours philosophique à une forme romanesque. Construite autour du roman *Sodome et Gomorrhe*, partie centrale de la Recherche, la conférence questionnera tour à tour les rapports entre la personne biographique de Marcel Proust et le héros de la Recherche, puis s'intéressera à la mise en scène de la comédie humaine sous un regard qui emprunte à l'observateur balzacien beaucoup de son acuité, avant de faire émerger la notion de roman philosophique.

3. CYCLE VOYAGES

La Géorgie, trésors du Caucase

par M. PERNOT

Mardi 8 novembre 2022

Nomade des temps modernes, Nicolas Pernot est un baroudeur, photographe, réalisateur et conférencier. Un invétéré voyageur, pour qui la véritable aventure ne consiste pas à se contenter des routes touristiques internationales convenues mais plutôt de tenter de s'imprégner des lieux et des cultures qui l'entourent... Quitte à séjourner des mois - voire des années - au sein des endroits et des populations qu'il y rencontre, et qui lui déclenchent ses coups de cœur : Copenhague, Riga, Izmir, Lahore... Puis de 2010 à 2011, il séjourne à Douchanbé, la capitale du Tadjikistan. De 2012 à 2016, il était basé sur une île au bord du majestueux Lac Baïkal en Sibérie. A présent il est dans le Caucase, en Géorgie, puisqu'en ex-URSS ce pays rime avec « Paradis » !



5. CYCLE SCIENCE

La collapsologie ou la théorie de l'effondrement

par M. ABBOUD

Mardi 22 novembre 2022

Portée par des intellectuels appartenant à différents domaines de la recherche, cette théorie prévoit un effondrement global de nos sociétés thermo-industrielles par l'épuisement des ressources. Le rôle de l'homme dans cette évolution est mis en avant depuis l'avènement de la révolution industrielle. Qu'en est-il ? Le dessein promis à l'humanité est-il nécessité ? Éléments de réponse et réflexions sur le sujet.

6. CYCLE MUSIQUE

Le violon, mythes et réalité

par M. GARDETTE

Mardi 6 décembre 2022

L'enquête commence avec le vol du « Kochanski », violon conçu à l'âge d'or de la lutherie par le célèbre Stradivari. Des instruments comme celui-ci, véritables œuvres d'arts de facteurs reconnus, suscitent l'envie, attisent la convoitise... Pour quelles quêtes ?

7. CYCLE ARTS

Les jardins de peintres

par Mme DUPERRAY

Mardi 13 décembre 2022

A toutes les époques, la peinture a mis à l'honneur les jardins publics et privés, jardins anglais et français, classiques, romantiques et impressionnistes, les labyrinthes et pergolas, potagers, vergers, serres, kiosques et orangeries. Nous serons invités à aborder toutes les facettes de cette garden-party picturale avec des œuvres de Bruegel, Watteau, Friedrich, Corot, Monet, Caillebotte, Ernst... autant d'artistes qui ont excellé dans l'art de représenter les jardins, le leur ou celui des autres.





8. CYCLE HISTOIRE

Jules Ferry, la République entre rupture et compromis

par M. JULLIEN

Mardi 10 janvier 2023

On ne compte plus aujourd'hui les écoles et les rues qui portent le nom de Jules Ferry. Pourtant sait-on qu'il fut « l'homme le plus haï » de son époque. « Ferry famine », « Ferry l'Allemand », « Ferry Tonkin » voici quelques-uns des surnoms dont s'est retrouvé affublé Jules Ferry. Cette détestation vient de sa volonté d'être un homme du centre au milieu

de toutes les passions qui se déchaînent à son époque : anticlérical mais pas antireligieux il s'attire la haine des catholiques conservateurs et des radicaux ; rallié à la politique d'expansion coloniale, il fait intervenir l'armée française en Tunisie et au Tonkin mais critique la rudesse des colons d'Algérie ; son gouvernement fait voter la loi sur la liberté syndicale mais les partisans d'une république socialiste dénoncent l'autoritarisme de l'homme d'ordre issu d'un milieu bourgeois ; promoteur de l'école gratuite, obligatoire et laïque mais défenseur des hiérarchies sociales de son temps. Etudier la vie de Jules Ferry c'est chercher à comprendre par-delà le mythe, les enjeux qui s'affrontent pour définir les valeurs de la république naissante.

9. CYCLE CINÉMA

Un génie nommé Chaplin

par M. PEDRONO

Mardi 24 janvier 2023

Si Chaplin fut le personnage le plus célèbre de l'histoire du cinéma, il fut également un génie, comme le montre *Le Dictateur*.

Ayant conçu le film en 1938, dans un contexte international où Hitler jouissait d'une opinion très favorable, il montra une exceptionnelle lucidité en soulignant les aspects pathologiques et/ou cauchemardesques de la personnalité du Führer. Il décrivit avec précision ses relations à autrui et révéla ainsi ce que ce dernier était un mégalomane égocentrique, comédien dans l'âme. Il annonça le péril et, comme nombre de génies, fut largement incompris, s'exposant ainsi à une critique imbécile et irresponsable.

10. CYCLE MOYEN-ÂGE

La forêt médiévale – Lieu de vie

par Mme JACQUIER

Mardi 21 février 2023

Au Moyen Age, la forêt est un espace essentiel à la vie quotidienne des hommes. Lieu de loisir pour les chasses seigneuriales, elle fournit aussi du bois de chauffage, de construction, le combustible indispensable au développement des industries artisanales (tuileries, poteries, fours à chaux, charbon de bois, etc...) et tous les produits de la cueillette qui nourrissent hommes et animaux. C'est enfin un lieu de refuge et de protection pour les populations comme pour les brigands. Une ressource vitale que l'on s'efforce de préserver.

11. CYCLE HISTOIRE

L'antisémitisme

par M. ABBOUD

Mardi 7 mars 2023

Depuis presque deux millénaires, les communautés juives, implantées dans le monde, ont été tour à tour stigmatisées, réprimées et dispersées par des puissances hostiles. Aussitôt déplacées qu'elles se voient à nouveau considérées comme objet de haine. Comment la figure du Juif est-elle devenue le bouc émissaire idéal de multiples sociétés ? À partir de quand l'antijudaïsme s'est-il transformé en antisémitisme et que signifie ce nouveau terme ? Quelle place pour l'État d'Israël aujourd'hui ?

12. CYCLE EXPLORATEURS

Pierre Savorgnan de Brazza : une vie pour l'Afrique

par M. GEROME



Mardi 14 mars 2023

« Sa mémoire est pure de sang humain. Il succomba le 14 septembre 1905 au cours d'une dernière mission entreprise pour sauvegarder les droits des indigènes et l'honneur de la nation. » Ainsi s'exprime son ami Charles de Chavannes, en forme d'épithète sur sa tombe. Ces propos résumant ce que fut Pierre Savorgnan de Brazza, l'explorateur africain, qui aura donné sa vie pour la vérité.

Il aura jeté les bases de la future AEF (Afrique Equatoriale Française) et notamment par le traité signé le 10 septembre 1880, sur les bords du fleuve Congo, avec le roi des Batéké Tio, près du village nommé N'Couna qui deviendra... Brazzaville. Elle sera, par la suite, la capitale l'AEF, de la France libre pendant la seconde guerre mondiale et aujourd'hui celle de la République du Congo. Savorgnan de Brazza y repose pour l'éternité.



13. CYCLE MUSIQUE

Edouard Lalo (1823-1892) ou les séductions de l'exotisme et du pittoresque

par M. FAVRE-TISSOT-BONVOISIN

Mardi 21 mars 2023

De nos jours le nom d'Edouard LALO semble devoir survivre grâce à la seule Symphonie Espagnole.

Indiscutablement son plus grand chef-d'œuvre, cette admirable fresque sonore pour violon et orchestre a, malheureusement, rejeté dans l'ombre les autres partitions de son auteur, ce qui peut se vérifier tout autant en consultant l'état de la discographie que la programmation des grandes institutions musicales officielles.

Une absence de curiosité généralisée a entraîné cette situation qui n'est plus tolérable.

Directeurs artistiques, publics et exécutants devront bien, un jour ou l'autre, accepter de la remettre en question, en étudiant de près le catalogue d'un compositeur particulièrement inspiré qui nous a laissé nombre de pages aussi accomplies qu'originales, et ce, au prix de bien des luttes.

Né à Lille dans une famille d'ascendance espagnole, LALO doit se débattre très tôt pour imposer aux siens son destin musical. Jouant de malchance, il est contraint de gagner sa vie comme instrumentiste, ne rencontrant que tardivement le succès comme compositeur, soit dans sa cinquantième année !

Dès lors les créations de premier plan se succèdent : Concerto pour violon en Fa Majeur, Concerto pour violoncelle en Ré Majeur, 3^e Trio en La mineur. Mais le meilleur de son inspiration ira se loger dans ses pièces pittoresques où la géographie paraît dynamiser sa musique : Rapsodie Norvégienne, Concerto Russe, le ballet Namouna (imprégné de réminiscences orientales) ou l'opéra Le Roi d'Ys (qui réadapte des airs traditionnels bretons)...

(... la suite P.9)

Toutes ces œuvres présentent des rythmes audacieux, des thèmes frappants, une orchestration colorée et chatoyante qui les rendent irrésistibles.

Elles s'imposeront aussi grâce à l'appui d'interprètes prestigieux, tels que : le violoniste Pablo de Sarasate, les chefs d'orchestre Jules Pasdeloup, Charles Lamoureux ou Edouard Colonne.

L'amitié compte aussi beaucoup dans la vie de LALO. Celle d'écrivains comme Alexandre Dumas-fils, de peintres comme Delacroix et Degas, aura certainement entraîné des échanges féconds, de nature à stimuler l'inspiration des uns et des autres.



14. CYCLE GÉOPOLITIQUE

L'Ukraine, retour sur une histoire tourmentée

par M. BENOIT

Mardi 4 avril 2023

L'Ukraine apparaît dans l'histoire au X^e siècle et rapidement la Russie en prend le contrôle. Cependant c'est au XX^e siècle que l'Ukraine connaît un désir d'indépendance difficile à exprimer. Avec Poutine, l'Ukraine ou petite Russie entre dans la visée Poutienne de réformer la grande Russie et d'effacer l'Ukraine dont le nom signifie frontière.

Agenda des conférences

2022

Mardi 13 septembre

1. CYCLE GÉOPOLITIQUE

Géopolitique de l'Algérie depuis l'accès à l'indépendance (1962-2022)

M. DAUDEL

Mardi 27 septembre

2. CYCLE ARTS

Isodora Duncan, la danse comme liberté du corps et élévation de l'esprit

M. DEVÈS

Mardi 4 octobre

3. CYCLE LITTÉRATURE

Le roman proustien entre autobiographie, comédie humaine et roman philosophique

M. ROCHE

Mardi 8 novembre

4. CYCLE VOYAGES

La Géorgie, trésors du Caucase

M. PERNOT

Mardi 22 novembre

5. CYCLE SCIENCE

La collapsologie ou la théorie de l'effondrement

M. ABBOUD

Mardi 6 décembre

6. CYCLE MUSIQUE

Le violon, mythes et réalité

M. GARDETTE

Mardi 13 décembre

7. CYCLE ARTS

Les jardins de peintres

MME DUPERRAY

Renseignements et inscriptions au Château de Bouthéon

Tarifs:

- Abonnement 14 conférences : 47 €
- Abonnement 7 conférences : 26 €
(conférences à choisir en prenant l'abonnement)
- 1 conférence : 5 € (Sur réservation)

Début
des conférences:
14 h 30



2023

Mardi 10 janvier

8. CYCLE HISTOIRE

Jules Ferry, la République entre rupture et compromis

M. JULLIEN

Mardi 24 janvier

9. CYCLE CINÉMA

Un génie nommé Chaplin

M. PEDRONO

Mardi 21 février

10. CYCLE MOYEN-ÂGE

La forêt médiévale – Lieu de vie

MME JACQUIER

Mardi 7 mars

11. CYCLE HISTOIRE

L'antisémitisme

M. ABBOUD

Mardi 14 mars

12. CYCLE EXPLORATEURS

*Pierre Savorgnan de Brazza :
une vie pour l'Afrique*

M. GEROME

Mardi 21 mars

13. CYCLE MUSIQUE

*Edouard Lalo (1823-1892)
ou les séductions de l'exotisme
et du pittoresque*

M. FAVRE-TISSOT-BONVOISIN

Mardi 4 avril

14. CYCLE GÉOPOLITIQUE

*L'Ukraine, retour sur
une histoire tourmentée*

M. BENOIT



*Toutes
nos animations
via ce QRcode*

CHÂTEAU DE
BOUTHÉON
ANDRÉZIEUX-BOUTHÉON

Rue Mathieu de Bourbon
42 160 Andrézieux-Bouthéon
04 77 55 78 00

www.chateau-boutheon.com



Conception : service communication, ville d'Andrézieux-Bouthéon, juin 2022. Imprimé par nos soins. Crédits d'illustrations : droits réservés.