

Saison 23/24

# Université pour tous

ANTENNE D'ANDRÉZIEUX-BOUTHÉON

Conférences au Château de Bouthéon

Littérature

Histoire

Musique

Cinéma

Géopolitique

Science

Art



**CHÂTEAU** DE  
**BOUTHÉON**  
ANDRÉZIEUX-BOUTHÉON

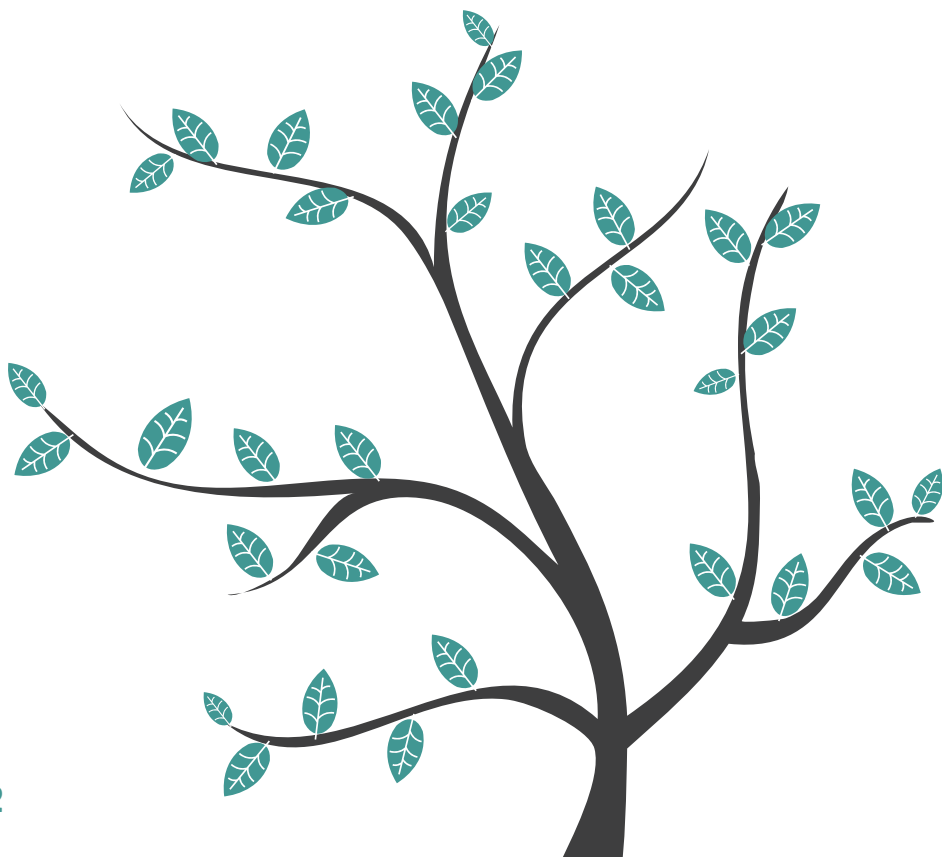
# Université pour tous

au Château de Bouthéon

Programme 2023-2024

Conférences

les mardis à 14h30



### 1. CYCLE HISTOIRE

## *Winston Churchill, la passion de l'action*

par M. JULLIEN

Mardi 12 septembre 2023



Churchill reste toute sa vie fidèle à sa devise : « J'aime que les choses arrivent et, si elles n'arrivent pas, j'aime les faire arriver. » Officier, journaliste, député, ministre, historien, prix Nobel de littérature mais aussi peintre, Winston Churchill connaît plusieurs existences destinées à apaiser sa soif d'action et d'ambition. Infatigable globe-trotter en Inde, au Soudan, à Cuba, en Afrique du Sud pendant sa jeunesse, il parcourt 160 000 km pendant la Seconde Guerre mondiale. Celui qui prétend n'avoir rien d'autre à offrir que « du sang, des larmes et de la sueur » à son pays en 1940 est désigné comme « le plus grand de tous » lors d'un sondage de la BBC en 2002 par un million de votants.

Et pourtant cette vie trépidante est marquée de plusieurs échecs : sa première candidature à un poste de député est une catastrophe ; premier lord de l'amirauté en 1914, il doit démissionner après l'échec des Dardanelles ; il est défait aux élections de 1945 alors qu'il a conduit son pays à la victoire.

Malgré tout il réussit plusieurs rétablissements politiques spectaculaires grâce à sa formidable ténacité alliée à un tempérament cynique (« Le meilleur argument contre la démocratie est un entretien de cinq minutes avec un électeur moyen. ») et à une personnalité égocentrique : « Nous ne sommes que des vers de terre, dit-il à ses collaborateurs, mais je pense que je suis, moi, un ver luisant ! »

### 2. CYCLE GÉOPOLITIQUE

## *Mythes et réalités des nouvelles routes de la soie*

par M. ABBOUD

Mardi 26 septembre 2023

Lancé en 2013 par le président chinois Xi Jinping, le projet prévoit des milliards de dollars d'investissement pour des infrastructures routières et portuaires depuis la Chine vers l'Europe et l'Afrique. Pour l'Empire du Milieu l'objectif est double : reprendre sa place historique centrale dans le commerce international en maîtrisant ses voies de communication et sécuriser ses approvisionnements énergétiques. Ressusciter les routes antiques est-ce seulement un projet économique ? Politique ? Faut-il avoir peur des Routes de la soie ? Quels effets ont eu la pandémie et les réactions hostiles de la puissance américaine et de l'Europe sur ce projet monumental ?

### 3. CYCLE ARTS

## *Le faux dans l'art, du travail de copie à l'excellence des faussaires*

par M. DEVÈS

Mardi 3 octobre 2023

Du règne de la copie vertueuse aux affaires et faussaires célèbres qui suscitent tout à la fois l'admiration et l'indignation, la question du faux ne cesse de questionner l'histoire de l'art. Retour sur la définition de ce terme aux limites mouvantes qui questionne l'authenticité, l'histoire du goût et sa légitimité dans les musées.

### 4. CYCLE LITTÉRATURE

## *Victor Hugo, homme de théâtre*

par M. ROCHE

Mardi 17 octobre 2023

On ne compte plus en France les places, les rues, les avenues Victor Hugo : selon les derniers chiffres, il y en aurait plus de 2550 ! Mais c'est au poète et romancier (à l'auteur de Notre-Dame de Paris et des Misérables) ou à l'homme politique qu'on rend d'abord hommage. Or Hugo était persuadé que s'il devenait célèbre, ce serait grâce au théâtre, que c'était au théâtre que devaient triompher les idées de la génération romantique de 1830. Théoricien et praticien de la scène, il fut à la fois l'Aristote et le Sophocle de son temps. Mais si la révolution hugolienne fut moins radicale que ne le proclame l'auteur dans de célèbres préfaces, la conférence s'efforce de restituer les apports et les enjeux d'une œuvre qui s'est poursuivie sur plus d'un demi-siècle et ne cesse d'inspirer les metteurs en scène.



## 5. CYCLE CINÉMA

### *Le cinéma policier français*

par M. CALZETTONI

Mardi 14 novembre 2023

Le cinéma policier est le genre le plus populaire du cinéma français. Tiré de la littérature ou du réel, prenant sa source dans les affaires de police ou simple moyen d'expression artistique, le polar a été porté à l'écran par les plus grands auteurs et les plus grandes vedettes : Jean Gabin, Alain Delon, Catherine Deneuve, Lino Ventura, Simone Signoret, Daniel Auteuil, Gérard Depardieu... Cette conférence propose dix grands extraits de films, analysés et commentés, des plus grands réalisateurs, des années 1930 à aujourd'hui. Une approche chronologique pour en percevoir l'évolution artistique et sociologique, allant de Quai des Orfèvres d'Henri-Georges Clouzot à 36 d'Olivier Marchal, en passant par Jean-Pierre Melville, Alain Corneau ou José Giovanni.



## 6. CYCLE MUSIQUE

### *Musiciennes au fil du temps*

par M. GARDETTE

Mardi 28 novembre 2023



Qu'elles soient chanteuses, instrumentistes, compositrices, enseignantes, elles ont compté dans le développement de l'art musical. Pourtant, dans l'histoire de la musique, la plupart ont été injustement oubliées... Pourquoi ?

Au cours de son intervention, le violoniste et musicologue Jean-Marie Gardette revient sur le rôle majeur de femmes d'exception trop longtemps restées dans l'ombre. Leur contribution à l'écriture de plusieurs des plus belles pages de la musique est indéniable, aussi méritent-elle d'être reconnues à juste titre pour leurs nombreux talents.

### 7. CYCLE COSMOLOGIE

# *Un nouveau big bang = un nouvel univers. La cosmologie en « pleine ébullition » - Avec les observations du James-Webb sommes-nous à l'aube d'une grande « révolution cosmologique » ?*

*par M. COSENTINO*



**Mardi 12 décembre 2023**

Depuis juillet 2022 les observations de notre Univers faites par le télescope spatial James-Webb (JWST) soulèvent de nombreux problèmes très déconcertants et redoutables aux cosmologistes standards.

Ce contexte cosmologique fait que la cosmologie actuelle est dans la tourmente. De ce fait, la communauté scientifique se trouve devant « 2 bouleversements scientifiques majeurs ». Ceux-ci concernent une « réécriture » de l'histoire de notre Univers.

Ces « nouvelles théories » sont en face à de redoutables défis cosmologiques. De redoutables remises en question vont même jusqu'à envisager le risque potentiel de « revoir » nos connaissances actuelles écrites dans les manuels d'astronomie.

Quelle sera la « nouvelle histoire » de notre Univers ? Existe-t-il des explications bien plus simples pour résoudre les grandes énigmes et défis observés par le télescope spatial James-Webb ? Si oui, lesquelles ? Au cours de la présentation de notre « Conférence-Conversation-Diaporama » nous aurons l'immense plaisir de répondre à de nombreuses interrogations majeures ainsi qu'à vos différentes questions...

### 8. CYCLE MÉDECINE

# *Comparaison de deux grandes pandémies virales : la grippe espagnole et la COVID-19*

*par M. AUBERT*

**Mardi 9 janvier 2024**

Quelles similitudes, quelles différences à plus d'un siècle d'intervalle entre ces maladies infectieuses virales très contagieuses à ARN ? Entre février 1918 et 1920, la pandémie de grippe dite « espagnole » a atteint près de la moitié de la population mondiale et tué 20 à 40 millions de personnes. On estime qu'en France il y a eu 200 000 victimes. La maladie atteignait surtout les jeunes adultes alors que la Covid-19 concerne surtout les personnes d'âge mûr.

Les mesures barrières déjà très utilisées dans les pays anglo-saxons lors de la grippe étaient efficaces.

Les phénomènes rebonds de la Covid-19 étaient décrits lors de la grippe espagnole aux USA. On abordera le rôle du contexte social et économique sur ces deux pandémies. En 1918 virus et vaccin étaient inconnus. L'agent de la Covid-19 a été rapidement décrit. Le développement de la biologie moléculaire a permis le diagnostic de la maladie et la mise au point de nouveaux vaccins très performants. La vaccination contre le coronavirus a été bien acceptée face à une maladie infectieuse dévastatrice et a permis de réduire la morbidité, la mortalité et la durée de l'épidémie.

## 9. CYCLE PHILOSOPHIE

### *Diderot : un philosophe original et rare*

par M. LANNOY

Mardi 23 janvier 2024



Denis Diderot est un philosophe matérialiste athée souvent oublié, voire mésestimé. Il a connu trop longtemps une mise à l'index injuste. Pourtant, il s'agit d'un homme et d'un penseur de génie. Car s'il est bien le directeur de l'Encyclopédie, Diderot est surtout un philosophe touche-à-tout dont les œuvres restent incomparables que ce soit dans les domaines de la science, de la morale, de la politique, de l'esthétique, du théâtre et du roman, sans oublier la qualité et la richesse époustouflante de sa correspondance. Assurément, sa pensée reste aujourd'hui encore vivante et originale. Il est proposé de parcourir son œuvre et sa vie lors de cette communication ; cela permettra de (re)lire quelques fameuses pages de l'œuvre de Diderot et de comprendre les enjeux philosophiques majeurs du XVIIIe siècle français.

## 10. CYCLE SCIENCES

### *Les énergies*

par M. ABBOUD

Mardi 13 février 2024

Qu'est-ce que l'énergie ? Que signifient les appellations d'énergie renouvelable, fossile, nucléaire, solaire... ? Quel est l'impact de ces énergies sur notre planète ? Les énergies nouvelles permettront-elles de réussir la transition vers une économie décarbonée ?

Le conférencier fournit une approche technique, économique, géopolitique des différentes sources d'énergie disponibles et de celles en devenir.

### 11. CYCLE FRANCOPHONIE

## *Le Québec libre... Ah bon !*

par M. GEROME



Mardi 12 mars 2024

La déclaration du Général de Gaulle avait fait l'effet d'un tremblement de terre en terre canadienne ce jour du 24 juillet 1967 et stimulait l'élan souverainiste de la belle province. Depuis la fin de la tutelle française et de la Nouvelle-France et l'hégémonie britannique, celle-ci a toujours voulu reprendre sa liberté... la revanche des berceaux, notamment, en réaction au coup du fouldard de Lord Durham, les patriotes, la révolution tranquille, l'émergence du Parti Québécois et les référendums de 1980 et de 1995 sont autant de preuves de la vitalité de l'identité québécoise... Alors, dans ce XXIème siècle, est-il encore envisageable de voir une nouvelle nation francophone en Amérique du Nord, partenaire privilégiée de la France ?

### 12. CYCLE ECONOMIE

## *Le BREXIT : une chance ou une défaite pour l'Union Européenne ?*

par M. DUBOUCHET



Mardi 26 mars 2024

Le 19 Septembre 1946, dans un célèbre discours à ZURICH, W. CHURCHILL évoque la création des ETATS UNIS D'EUROPE. Beaucoup se plaisent à rappeler cette prise de position. Ils oublient de dire que, dans sa vision, il s'agissait de l'Europe continentale à l'exclusion de la GRANDE BRETAGNE. Lorsqu'en juin 2016, les Britanniques ont choisi par referendum le BREXIT (la sortie de l'Union Européenne) de préférence au REMAIN (rester dans l'UE) ce fût une énorme surprise tant les autres Etats-Membres avaient fait des efforts pour conserver le Royaume-Uni au sein de l'Union. Au début de l'année 2023 la situation économique est sans doute la pire de tous les pays d'Europe et on parle du BREGET (contraction de BREXIT et REGRET).

Le sujet de la conférence ne porte pas sur la situation britannique mais sur l'EUROPE au sens large : l'UE en est une partie essentielle mais une partie seulement.

Nous vous proposons de réfléchir, en intégrant les conséquences de la guerre en UKRAINE, aux différents aspects de la question de savoir si :

- **Comme certains le soutiennent : ce sera mieux pour l'UE parce que les Britanniques constituaient un frein pour la construction européenne.**

Ou

- **Si comme d'autres l'affirment, le BREXIT constitue un affaiblissement de l'UE compte tenu du fait qu'il s'agit d'un pays très important sur tous les plans.**



### 13. CYCLE GÉOPOLITIQUE DU SPORT

## *Géopolitique de l'olympisme Paris 1924-2024*

par M. DAUDEL



Mardi 9 avril 2024

Les Jeux olympiques de 2024 à Paris sont une belle opportunité de revisiter l'histoire de cet événement sportif mondial, relancé par le Baron de Coubertin en 1896. Depuis cette date, les JO n'ont cessé de transcrire l'allure de leur époque. C'est en cela qu'ils méritent désormais et plus que jamais d'être analysés comme des objets géopolitiques prégnants de nos sociétés.

### 14. CYCLE MUSIQUE

## *Gabriel Fauré (1845-1924) ou l'aube de l'impressionnisme musical*

par M. FAVRE-TISSOT-BONVOISIN



Mardi 30 avril 2024

Nous plonger dans le sillage de Gabriel Fauré, suivre son itinéraire, c'est d'abord passer du dernier romantisme à la révélation des temps modernes.

Venu de son Ariège natale à Paris pour étudier la musique, il sera élève de l'école Niedermayer. Mais celui dont il retiendra l'enseignement avec le plus de respect et d'admiration sera Camille Saint-Saëns.

Évoluant avec aisance dans les cercles cultivés, Fauré gagnera l'amitié de Pauline Viardot, George Sand, Louis Blanc, Tourgueniev, Renan, Flaubert ainsi que, plus tardivement, l'admiration de Marcel Proust. Formé par l'étude des maîtres classiques, recueillant l'héritage du Romantisme, il parvient bientôt à trouver son propre style. C'est à partir de la « Ballade » pour piano & orchestre (achevée en 1881) que nous est révélée une ambiance inédite. Voilà l'apparition d'un « halo sonore » qui rend les contours moins précis, consacrant la naissance de l'impressionnisme musical. Il est frappant de constater que ce mouvement va naître au moment même où Claude Monet et ses émules font naître l'impressionnisme pictural. Mélodies planantes, « vaporeuses », sonorités presque immatérielles vont, dès lors, envahir son écriture. On les retrouve dans ses mélodies, pièces pour piano, œuvres sacrées et de chambre (ses partitions orchestrales ou destinées à la scène étant plus rares mais loin d'être négligeables pour autant et nous ne pouvons les ignorer). Tous ces domaines qu'il affectionne lui permettent d'exprimer son intériorité comme sa délicatesse naturelle. Un siècle après sa mort, l'art unique d'un esthète pudique se propose à notre attention : à nous de le découvrir.

# Agenda des conférences

## 2023

---

### Mardi 12 septembre

#### 1. CYCLE HISTOIRE

*Winston Churchill, la passion de l'action*

M. JULLIEN

### Mardi 26 septembre

#### 2. CYCLE GÉOPOLITIQUE

*Mythes et réalités des nouvelles routes de la soie*

M. ABBOUD

### Mardi 3 octobre

#### 3. CYCLE ARTS

*Le faux dans l'art, du travail de copie à l'excellence des faussaires*

M. DEVÈS

### Mardi 17 octobre

#### 4. CYCLE LITTÉRATURE

*Victor Hugo, homme de théâtre*

M. ROCHE

### Mardi 14 novembre

#### 5. CYCLE CINÉMA

*Le cinéma policier français*

M. CALZETTONI

### Mardi 28 novembre

#### 6. CYCLE MUSIQUE

*Musiciennes au fil du temps*

M. GARDETTE

### Mardi 12 décembre

#### 7. CYCLE COSMOLOGIE

*Un nouveau big bang = un nouvel univers. La cosmologie en « pleine ébullition » - Avec les observations du James-Webb sommes-nous à l'aube d'une grande « révolution cosmologique » ?*

M. COSENTINO

Renseignements et inscriptions au Château de Bouthéon

#### Tarifs:

- Abonnement 14 conférences : 47 €
- Abonnement 7 conférences : 26 €  
(conférences à choisir en prenant l'abonnement)
- 1 conférence : 5 € (Sur réservation)

Début  
des conférences:  
14 h 30



## 2024

---

### Mardi 9 janvier

8. CYCLE MÉDECINE

*Comparaison de deux grandes  
pandémies virales : la grippe  
espagnole et la COVID-19*

M. AUBERT

### Mardi 23 janvier

9. CYCLE PHILOSOPHIE

*Diderot : un philosophe original  
et rare*

M. LANNOY

### Mardi 13 février

10. CYCLE SCIENCES

*Les énergies*

M. ABBOUD

### Mardi 12 mars

11. CYCLE FRANCOPHONIE

*Le Québec libre... Ah bon !*

M. GEROME

### Mardi 26 mars

12. CYCLE ECONOMIE

*Le BREXIT : une chance ou une  
défaite pour l'Union Européenne ?*

M. DUBOUCHET

### Mardi 9 avril

13. CYCLE GÉOPOLITIQUE DU SPORT

*Géopolitique de l'olympisme  
Paris 1924-2024*

M. DAUDEL

### Mardi 30 avril

14. CYCLE MUSIQUE

*Gabriel Fauré (1845-1924)  
ou l'aube de l'impressionnisme  
musical*

M. FAVRE-TISSOT-BONVOISIN



*Toutes  
nos animations  
via ce QRcode*

Conception : service communication, ville d'Andrézieux-Bouthéon, mai 2023. Imprimé par nos soins. Crédits d'illustrations : droits réservés.

**CHÂTEAU** DE  
**BOUTHÉON**  
— ANDRÉZIEUX-BOUTHÉON —

Rue Mathieu de Bourbon  
42 160 Andrézieux-Bouthéon  
04 77 55 78 00

[www.chateau-bouthéon.com](http://www.chateau-bouthéon.com)

