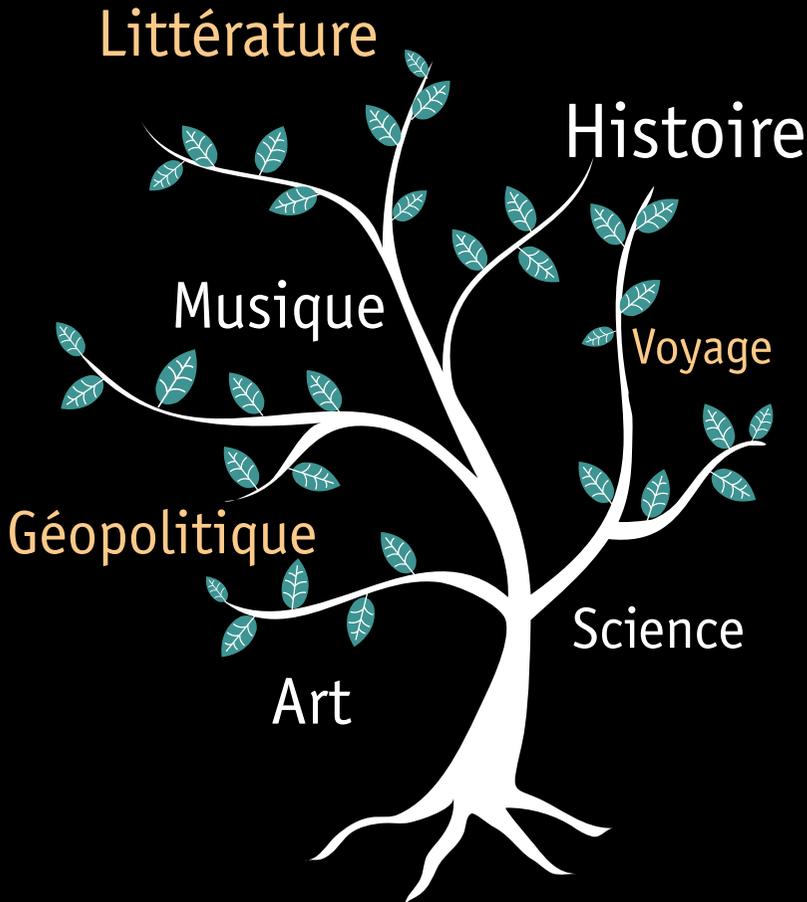


Saison 24/25

Université pour tous

ANTENNE D'ANDRÉZIEUX-BOUTHÉON

Conférences au Château de Bouthéon



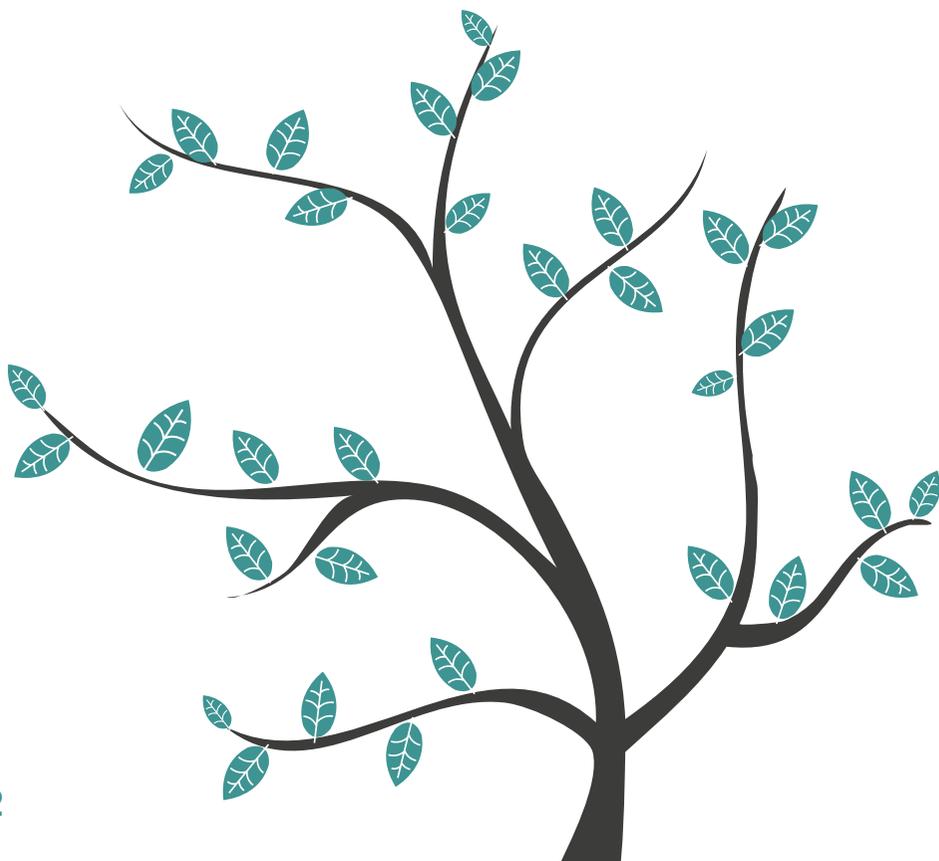
Université pour tous

au Château de Bouthéon

Programme 2024-2025

Conférences

les mardis à 14h30





1. CYCLE HISTOIRE

François-Joseph, le dernier empereur du XIX^e siècle

par M. JULLIEN

Mardi 10 septembre 2024

François Joseph est né pendant révolution de 1830 et est arrivé au pouvoir pendant celle de 1848. Faut-il y voir un signe du destin tant son existence est marquée par les épreuves ? Il a régné 68 ans (presque autant que Louis XIV) sur l'un des plus vieux empires d'Europe. Descendant de Charles Quint, il gouverne un empire multinational dans lequel les différents peuples ont du mal à cohabiter ensemble. Se rêvant comme un grand général il doit s'incliner à la fois contre la France et l'Allemagne. Fou d'amour pour sa femme Elisabeth (l'inoubliable Sissi) il ne sut pourtant la protéger du pesant cérémonial de la cour. Les nombreux malheurs qui le frappent dans sa vie privée le font entrer dans la légende de son vivant. Et pourtant par-delà tous ces drames on oublie trop souvent que c'est sous son règne que Vienne rivalisait avec les capitales mondiales les plus brillantes, qu'il aura su maintenir envers et contre tout l'unité d'un empire de onze peuples, travaillés par de violentes forces centrifuges. Celui qui apparaît aux yeux de nombreux historiens comme le « premier bureaucrate de l'Empire » devait faire face au défi de la transformation d'une Europe en marche vers la démocratie et le modèle de l'Etat nation. Pour sauver un empire pluriséculaire, il n'alla jamais « de l'avant qu'à reculons », pressé par la nécessité ou par les inévitables concessions à l'esprit du temps. Les expériences souvent tragiques qu'il connut le firent mûrir pour lui faire tolérer l'intolérable.

2. CYCLE SCIENCES

La conquête de l'espace

par M. ABOUD

Mardi 24 septembre 2024

Depuis les temps immémoriaux, les humains ont rêvé d'aller explorer ce qui se trouve au-dessus de leur tête, portés par la magnificence des ciels nocturnes étoilés. Histoire et développement des origines de la conquête de l'espace avec l'implication réussie des géants soviétique et américain à la fin des années 1950, et de l'arrivée de nouveaux acteurs : Europe, Chine, Inde, Israël... Quelles conséquences de l'entrée des entreprises privées dans la course à l'espace ? Reste-t-il une place pour Ariane dans le ciel ?





3. CYCLE ARTS

Sarah Bernhardt, entre comédienne, muse et femme fatale

par M. DEVÈS

Mardi 1^{er} octobre 2024

Multiplés et complexes ont été les rôles de Sarah Bernhardt au théâtre comme dans sa vie, deux scènes aux frontières abolies où elle se donna en perpétuelle représentation, se dissimulant derrière la légende qui devait lui survivre. Nous allons questionner cette femme protéiforme, inaccessible pour tenter de s'en approcher et voir comment elle est parvenue avec audace et obstination à exister et à se révéler comme un esprit libre, créatif et indépendant. La conférence sera l'occasion de voir comment le mythe est devenu plastique grâce aux différents domaines artistiques qui se sont emparés de ce «monstre sacré» pour reprendre l'expression de Cocteau.

4. CYCLE LITTÉRATURE

L'Abbé de Choisy ou les tribulations d'un curieux ecclésiastique habillé en femme

par M. ROCHE

Mardi 15 octobre 2024

François-Timoléon de Choisy (1644-1724), également connu sous le nom de Mme la Comtesse des Barres, ou encore sous celui de Mme de Sancy, occupe une position singulière dans l'histoire du libertinage. Habillé, au gré de ses fantaisies, tantôt en homme, tantôt en femme, il mène une vie dissolue qui ne l'empêche pas d'écrire des traités de théologie, un intéressant journal de voyage au Siam, et surtout de curieux *Mémoires* où il narre sans pudeur ses aventures de travesti. Partons à la rencontre de ce surprenant personnage !





5. CYCLE CINÉMA

Philippe Noiret

par M. CALZETTONI

Mardi 12 novembre 2024

Il était un des acteurs les plus populaires du cinéma français. Il gagne l'amour du public en interprétant le partenaire idéal dans la camaraderie, la gentillesse ou la générosité. Il est débonnaire, élégant et charmeur. Pourtant, ce ne sera que la moitié de son registre. Philippe Noiret est aussi l'acteur provocateur des films de Ferreri, Enrico ou Tavernier. Combinant la comédie et le drame, la douceur et la violence, Philippe Noiret reste aujourd'hui une personnalité complexe et passionnante.

6. CYCLE VOYAGES

Arménie, terre d'héritage

par M. PERNOT

Mardi 26 novembre 2024

Couchée au pied du mythique mont Ararat, dans le Petit Caucase, l'Arménie regorge de richesses historiques, spirituelles et naturelles inestimables. Elle est souvent connue pour son histoire mouvementée, ponctuée de drames ; mais elle est avant tout un pays à la culture millénaire fascinante et l'un des berceaux du christianisme. Dans ce film-conférence narré en direct, Nicolas Pernot nous fait voyager avec lui dans une Arménie intime, à travers ses rencontres qui nous permettent de lire à travers les paysages et l'architecture. Ici, chaque paysage, chaque pierre sculptée nous raconte les origines mythiques des descendants spirituels de Noé.



7. CYCLE MOYEN-ÂGE

Naître, guérir, se nourrir, mourir au Moyen Âge – chroniques d'histoires vécues

par Mme JACQUIER

Mardi 17 décembre 2024

Evocation de la vie quotidienne au Moyen Âge dans les étapes majeures qui jalonnent la vie humaine : la naissance et le rôle des sages-femmes, l'homme confronté aux maladies et aux handicaps, les coutumes alimentaires et enfin la mort dans ses rites. Avec pour appui, les sources écrites, les images et les apports de l'archéologie.

8. CYCLE MÉDECINE

La tuberculose dans l'Histoire, une maladie toujours d'actualité dans le monde

par M. AUBERT

Mardi 7 janvier 2025

La tuberculose est une maladie infectieuse très ancienne et très meurtrière due au bacille de Koch. La tuberculose est en 2022 la deuxième cause de mortalité due à un seul agent infectieux, après le Covid-19. En 2022, on estimait à 10 millions les nouveaux cas dont 1,2 million d'enfants. On notait 1,3 millions de décès dont 167 000 étaient infectées par le VIH. La tuberculose est principalement observée en Afrique sub-saharienne, en Europe de l'Est et en Asie du Sud Est. On observe une diminution de l'incidence de la tuberculose en France (environ 4500 cas en 2023). Elle est plus élevée en Guyane, en Ile-de-France et à Mayotte. La maladie est corrélée au niveau socio-économique. En 1950, les antibiotiques ont permis une forte diminution de la mortalité dans les pays industrialisés. Leur mauvaise utilisation dans certains pays est à l'origine de bacilles résistants aux antituberculeux. Le B.C.G. est le seul vaccin contre la tuberculose. Ce vaccin qui a 100 ans est partiellement efficace. Il prévient les formes graves de la maladie chez les jeunes enfants.



9. CYCLE PHILOSOPHIE

Et la philo dans tout ça ? Importance et intérêt de faire de la philosophie dans le monde contemporain

par M. LANNOY

Mardi 21 janvier 2025

Et la philo dans tout ça ? Voilà un titre énigmatique pour une conférence de philosophie. Pourtant, il est intéressant de se demander ce que la philosophie peut nous apporter dans le monde qui est le nôtre, monde qui semble laisser de moins en moins de place à la réflexion. L'action domine, certes, mais n'est-il pas bon de prendre un peu de temps pour penser l'utilité de la philosophie, discipline qui nous aide à trouver qui nous sommes et à donner ainsi du sens à notre existence ? Et la philo dans tout ça ? Être en vie, soit l'essentiel !

11. CYCLE GÉOPOLITIQUE

Géopolitique du monde en 1945, 80^{ème} anniversaire de la fin de la Deuxième Guerre mondiale

par M. DAUDEL

Mardi 18 février 2025

Une conférence des plus opportunes au moment où la dynamique de la géopolitique du monde mise en œuvre au lendemain de la Deuxième Guerre mondiale est en train d'être remplacée par une toute autre dynamique des plus inquiétantes. En 2025, il est nécessaire de faire le point sur ce qui fut depuis 1945, l'organisation et le fonctionnement du monde sur la scène internationale.

10. CYCLE MUSIQUE

Copier les classiques : inspiration magistrale ou plagiat notoire ?

par M. GARDETTE

Mardi 4 février 2025

Dans nos sociétés modernes, le terme plagiat revêt une connotation souvent négative, à tort ou à raison. Comment distinguer le fait de copier volontairement une œuvre de celui de s'en inspirer ? Comment qualifier un plagiat musical ? Comment le reconnaître ? Quelles distinctions avec un simple emprunt ? Le créateur de la partition originale est-il toujours lésé par la contrefaçon ? Par des exemples concrets, le violoniste et conférencier musical Jean-Marie Gardette axe son intervention sur l'utilisation et le détournement de « grands classiques » inscrits dans notre mémoire collective.

12. CYCLE FEMMES REMARQUABLES

Elle s'appelait Rosa... BONHEUR !

par M. GEROME



Mardi 11 mars 2025

En juin 1865, l'impératrice Eugénie lui décerne les insignes de chevalier dans l'ordre de la Légion d'honneur, en soulignant qu'elle est la première femme artiste recevant cette décoration.

Issue d'une famille d'artistes, Marie-Rosalie Bonheur dite Rosa Bonheur fréquente, à cette occasion, le célèbre peintre espagnol Francisco GOYA. Elle expose pour la première fois, à 19 ans, faisant connaître son amour du « monde animal » à travers ses œuvres. Elle connaît un rapide succès dont « Le marché aux chevaux » en est le révélateur le plus marquant ! En 1889, lors de l'exposition universelle de Paris, elle fait la connaissance de Buffalo Bill dont elle devient l'amie, malgré son hostilité au massacre des indiens d'Amérique. Rosa, par sa grande liberté de vie et persuadée que « ses animaux ont une âme », s'affirme comme une précurseuse du féminisme.

13. CYCLE ECONOMIE

Pourquoi la perception de l'évolution du pouvoir d'achat est-elle si différente entre les économistes, les mouvements de consommateurs et les citoyens ?

par M. DUBOUCHET

Mardi 25 mars 2025

La conférence sur la question du pouvoir d'achat se propose d'explorer pourquoi cette notion qui semble découler du sens commun oppose d'une manière assez radicale les économistes d'un côté, le grand public et la plupart des journalistes d'un autre. Avant de répondre à la question de savoir si le pouvoir d'achat augmente ou diminue il faut d'abord définir ce que mesure cette notion. Dire ce qu'elle mesure c'est dire aussi ce qu'elle ne mesure pas. Déjà à ce niveau, la méconnaissance est forte. Pour s'en convaincre, il suffit de rappeler que pendant la période des 30 Glorieuses, période dans laquelle personne aujourd'hui ne conteste qu'une augmentation

du pouvoir d'achat était à l'œuvre, les enquêtes d'opinion indiquaient que le pouvoir d'achat baissait. Bien entendu, il ne s'agit pas de nier les effets des crises qui se succèdent depuis le début du XXIème siècle (Crise financière 2007/2009, pandémie 2020/2021, Brexit, pour finir le retour de la guerre en Europe en 2022) sur le niveau de vie des ménages mais d'y voir un peu plus clair sur la question.

14. CYCLE MUSIQUE

Johan Strauss (1825-1899) ou l'Empereur de la valse

par M. FAVRE-TISSOT-BONVOISIN

Mardi 8 avril 2025

Évoquer Johann Strauss pour traiter de la Valse au sein de la Vienne Romantique est une image certes séduisante mais quelque peu réductrice. En effet, c'est plutôt «des Strauss» qu'il faudrait parler pour évoquer une famille dont l'activité fébrile dans le domaine musical couvre l'ensemble du XIXème siècle. Ainsi, nous évoquerons d'abord Johann Strauss le Père (ou «Ier»), pour mieux découvrir ensuite ses fils : les méconnus Joseph & Edouard et, bien entendu, le céléberrissime Johann II – ou «Fils» – auteur du Beau Danube bleu. Il sera particulièrement intéressant de suivre leur parcours dans l'Autriche des Habsbourg et de découvrir véritablement leur production dans toute sa variété comme son ampleur. Auteurs de valses, mais aussi de galops, de polkas, les Strauss de Vienne ont aussi composé des quadrilles, des marches ou des opérettes en abondance, tout en gardant un souci constant de qualité. En l'espace de quelques décennies, ils sont surtout parvenus à conférer à la Valse ses lettres de noblesse, en lui permettant d'acquérir une véritable dimension symphonique. C'est ainsi qu'au fil du temps et du cours du Danube, les Strauss – à l'image de Jacques Offenbach – ont su prouver avec éclat qu'il faut aussi avoir du génie pour écrire de la musique dite «légère».



Agenda des conférences

2024

Mardi 10 septembre

1. CYCLE HISTOIRE

François-Joseph, le dernier empereur du XIX^e siècle

M. JULLIEN

Mardi 24 septembre

2. CYCLE SCIENCES

La conquête de l'espace

M. ABOUD

Mardi 1^{er} octobre

3. CYCLE ARTS

Sarah Bernhardt, entre comédienne, muse et femme fatale

M. DEVÈS

Mardi 15 octobre

4. CYCLE LITTÉRATURE

L'Abbé de Choisy ou les tribulations d'un curieux ecclésiastique habillé en femme

M. ROCHE

Mardi 12 novembre

5. CYCLE CINÉMA

Philippe Noiret

M. CALZETTONI

Mardi 26 novembre

6. CYCLE VOYAGES

Arménie, terre d'héritage

M. PERNOT

Mardi 17 décembre

7. CYCLE MOYEN-ÂGE

Naître, guérir, se nourrir, mourir au Moyen Âge – chroniques d'histoires vécues

MME JACQUIER

Renseignements et inscriptions au Château de Bouthéon

Tarifs résidents AB :

- Abonnement 14 conférences : 47 €
 - Abonnement 7 conférences : 26 €
- conférences à choisir en prenant l'abonnement*
- 1 conférence : 5 € (Sur réservation)

Tarifs extérieurs :

- Abonnement 14 conférences : 49 €
 - Abonnement 7 conférences : 28 €
- conférences à choisir en prenant l'abonnement*
- 1 conférence : 5,50 € (Sur réservation)



2025

Mardi 7 janvier

8. CYCLE MÉDECINE

*La tuberculose dans l'Histoire,
une maladie toujours d'actualité
dans le monde*

M. AUBERT

Mardi 21 janvier

9. CYCLE PHILOSOPHIE

*Et la philo dans tout ça ?
Importance et intérêt de faire
de la philosophie dans le monde
contemporain*

M. LANNOY

Mardi 4 février

10. CYCLE MUSIQUE

*Copier les classiques : inspiration
magistrale ou plagiat notoire ?*

M. GARDETTE

Mardi 18 février

11. CYCLE GÉOPOLITIQUE

Géopolitique du monde en 1945,

*80^{ème} anniversaire de la fin de la
Deuxième Guerre mondiale*

M. DAUDEL

Mardi 11 mars

12. CYCLE FEMMES REMARQUABLES

Elle s'appelait Rosa... BONHEUR !

M. GEROME

Mardi 25 mars

13. CYCLE ECONOMIE

*Pourquoi la perception de
l'évolution du pouvoir d'achat
est-elle si différente entre les
économistes, les mouvements de
consommateurs et les citoyens ?*

M. DUBOUCHET

Mardi 8 avril

14. CYCLE MUSIQUE

*Johan Strauss (1825-1899)
ou l'Empereur de la valse*

M. FAVRE-TISSOT-BONVOISIN



*Toutes
nos animations
via ce QRcode*

partenaire
**Université
pour tous**
Université Jean Monnet

CHÂTEAU DE
BOUTHÉON
ANDRÉZIEUX-BOUTHÉON

Rue Mathieu de Bourbon
42 160 Andrézieux-Bouthéon
04 77 55 78 00

www.chateau-bouthéon.com

