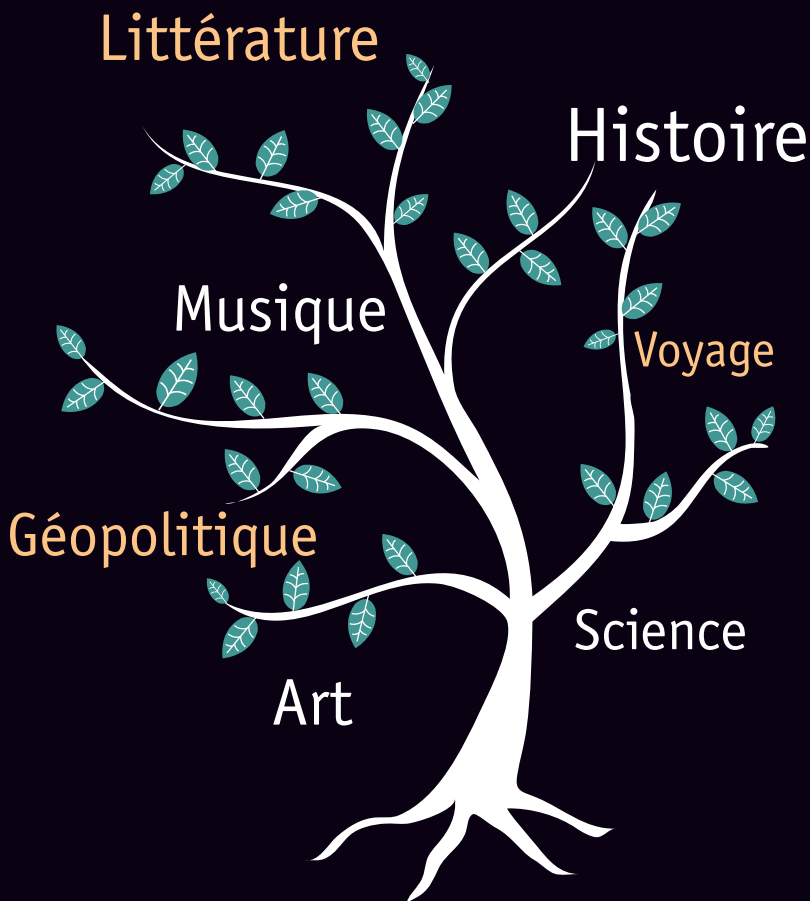


Saison 25/26

Université pour tous

ANTENNE D'ANDRÉZIEUX-BOUTHÉON

Conférences au Château de Bouthéon



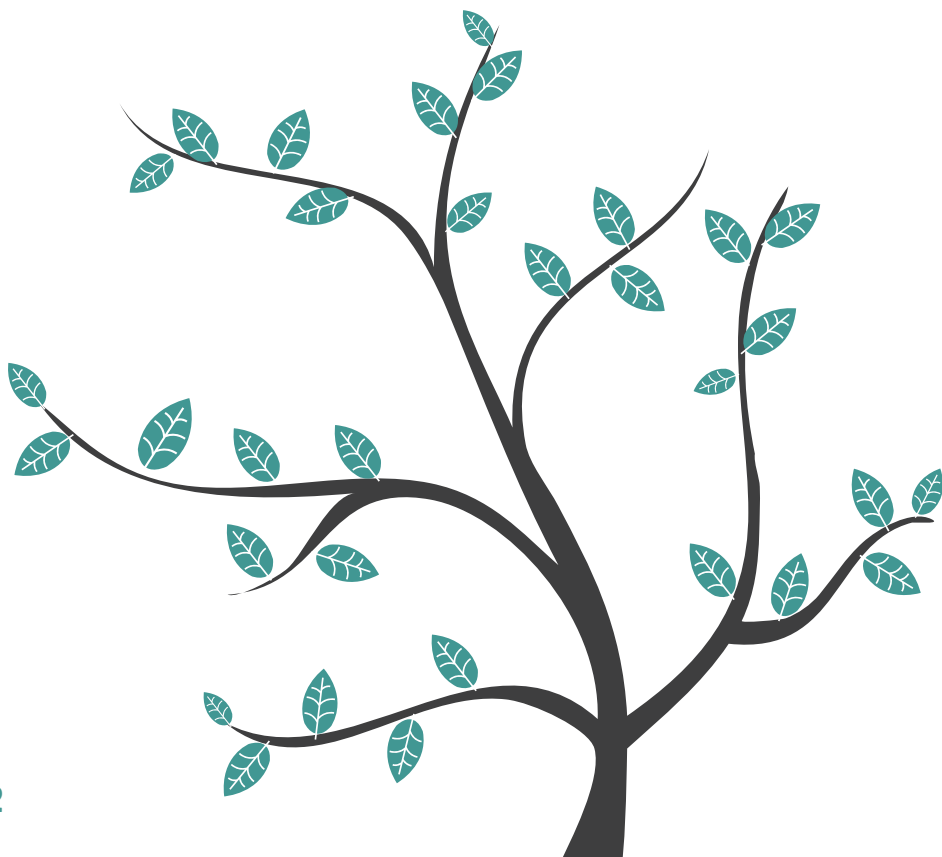
Université pour tous

au Château de Bouthéon

Programme 2025-2026

Conférences

les mardis à 14h30





1. CYCLE HISTOIRE

Nicolas II, un intrus sur le trône des Tsars ?

par M. JULLIEN

16 septembre 2025

La Première Guerre mondiale et les révolutions russes de 1917 ont entériné aux yeux de l'Histoire, l'image d'un Nicolas II (1868-1918) incapable de prévoir la catastrophe. D'un naturel flexible et velléitaire, autocrate convaincu, soumis à son épouse, elle-même influencée par le sulfureux Raspoutine, le dernier « tsar de toutes les Russies » semble n'avoir été qu'une marionnette ballottée par des enjeux qui l'ont dépassé. Il est vrai que ses failles

furent nombreuses et ses échecs incarnent l'essoufflement d'un régime pluriséculaire. Le dimanche rouge de 1905, la russification des provinces et les nombreux pogroms l'ont fait surnommer « Nicolas le rouge » ! Seule sa fin tragique atténue quelque peu la sévérité des jugements et lui donne une aura de martyr.

Sans nier les graves erreurs et les insuffisances du personnage, il ne faut pas négliger la modernisation économique menée sous son règne. En 1913, l'empire des Romanov est considéré comme la 3^e puissance économique mondiale. Le Transsibérien et les puits de pétrole de Bakou, les oukases sur la réforme agraire, la mise en place d'un système d'assurance sociale pour les ouvriers, l'attrait des petits épargnants français pour les emprunts russes sont autant de symboles du développement de la Russie. La population de l'Empire va presque doubler durant le règne de Nicolas II. Par ailleurs, en 1898 le tsar lance à tous les pays un appel au désarmement et à la paix mondiale. Il est en cela l'un des promoteurs du droit international humanitaire.

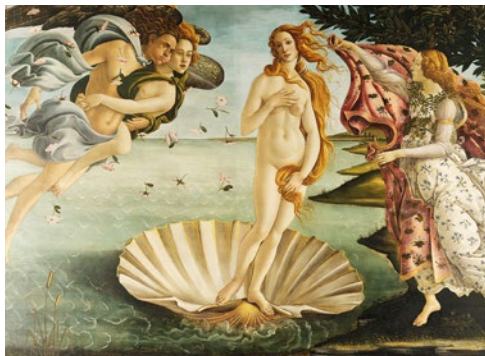
Un portrait aussi paradoxal amène donc à s'interroger sur la nature de la personnalité et du règne de Nicolas II alors que l'on a commémoré en 2017 le centenaire de la Révolution russe et en 2018 celui de la disparition du dernier tsar et de sa famille. L'Empire russe était-il condamné du fait que se trouvait à sa tête un souverain incapable de comprendre les effets des secousses qui agitaient la société russe ? Ou la Première Guerre mondiale est-elle venue interrompre une modernisation que tentait de mener celui qui voulait passer à la postérité comme le « tsar réformateur » ?

2. CYCLE ARTS

Botticelli, l'art au service de l'esprit

par M. DEVES

30 septembre 2025



Entrer dans l'univers de Botticelli, c'est tenter de percer le mystère de la pensée humaniste. Entre érudition, sensibilité et savoir-faire, son œuvre nous raconte le faste de la société florentine de son temps. Cette conférence souhaite décrypter ses œuvres emblématiques avec ce style inimitable, identifiable, fait de vêtements ondulants, de corps paraissant danser plus que bouger, de visages allongés et de chevelures flottant au vent...

3. CYCLE SCIENCES

Du High Tech au Low Tech, les chemins de la sobriété énergétique

M. ABBOUD

14 octobre 2025



Nouvelle approche de notre mode de production et de consommation, la Low Tech, par opposition au modèle dominant de la High Tech, fascine de plus en plus les particuliers et certaines entreprises.

Exposé sur ce nouveau domaine technologique porté par de jeunes ingénieurs engagés pour un développement durable, moins énergivore et moins carboné. Description des principes, des outils et présentation d'exemples applicables par les individus et par les collectivités afin de réduire leur impact carbone.

4. CYCLE LITTÉRATURE

« Rien à voir avec la vieille algèbre des peines d'amour » : Marguerite Duras ou la réinvention permanente du roman

par M. ROCHE

4 novembre 2025

L'œuvre romanesque de Duras se construit sur une série de ruptures, avec le roman traditionnel mais aussi avec le Nouveau Roman. En désarticulant la syntaxe, en modifiant les structures du récit et par une construction étonnante de ses personnages, Duras affirme sa résolution d'écrire des romans d'un genre nouveau. Elle fait entendre une voix singulière dans le paysage littéraire de la seconde moitié du XX^e siècle, dont elle reste une figure majeure.



5. CYCLE CINÉMA

Michel Serrault

par M. CALZETTONI

18 novembre 2025

Michel Serrault fait partie de la légende du cinéma français. Il incarna la figure du jeune premier, dont Alain Delon ou Jean-Paul Belmondo se serviront, mais c'est avec d'autres armes qu'il triomphera auprès du public. Ainsi, il a basé son jeu d'acteur sur sa voix, ses intonations et son sacré caractère, son aptitude au mystère et à l'inquiétude tout autant qu'à la roublardise et à la comédie. Célébrissime partenaire

de son ami, de son frère spirituel Jean Poiret à ses débuts, il nous laisse aussi le souvenir de ce duo qui le conduira tout droit au succès populaire de La Cage aux folles au théâtre où il la jouera plus de mille fois mais aussi au cinéma. Michel Serrault a aussi été dirigé par les plus grands cinéastes, de Bertrand Blier à Claude Sautet, de Claude Chabrol à Jean-Pierre Mocky.

6. CYCLE FEMMES REMARQUABLES

Jeanne de Belleville ou la lionne sanglante

par M. GEROME

2 décembre 2025

Elle deviendra la première femme pirate « française » connue, par amour, au XIV^e siècle et sèmera la terreur pour se venger du roi de France, dans une violente guerre de course, sur la Manche et dans les terres normandes et bretonnes. Elle n'avait qu'une seule devise : « Pour ce qui me plaît ». Membre de la noblesse bretonne, mariée à treize ans et mère à quinze, celle qui était reconnue comme la « belle Jeanne » connaîtra la guerre de succession de Bretagne, le début de la guerre de Cent ans et la peste noire !

7. CYCLE MUSIQUE

Musiques de la Nativité et chants de Noël

par M. GARDETTE

16 décembre 2025

L'expression musicale autour de la Nativité et de Noël a une place particulière dans l'histoire de la musique. Dans son allocution, Jean-Marie Gardette met en lumière la richesse des compositions qui célèbrent cet événement chaque 25 décembre depuis le Moyen-Âge, des chants populaires profanes aux compositions sacrées, des petites formations de rue aux grands effectifs académiques.

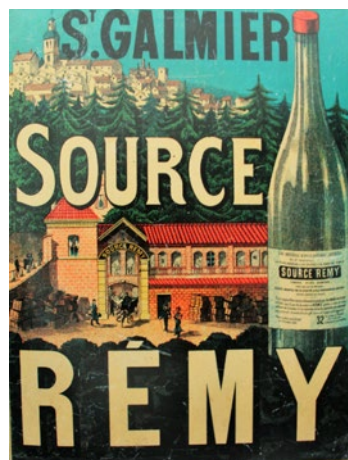
8. CYCLE HISTOIRE LOCALE

L'eau, une denrée historique

par M. NOURRISSON

13 janvier 2026

L'histoire de l'eau est vieille comme l'histoire des hommes. Nous la considérerons sous l'angle de sa consommation. En partant de l'Antiquité gréco-gallo-romaine jusqu'à nos jours, nous évoquerons son rôle sur la santé et l'hygiène, dans l'économie et dans les représentations mentales même des sociétés successives. Bien sûr, l'industrie des eaux qui se développent au XIX^e siècle (y compris dans notre région) aura la part belle avec des documents originaux.



9. CYCLE PHILOSOPHIE

Invitation au voyage philosophique dans la caverne de Platon

par M. LANNØY

27 janvier 2026

L'allégorie de la caverne que propose Platon au livre VII de la République est un passage fameux souvent étudié en philosophie. Mais connaît-on le sens exact de ce texte aux facettes multiples ? Il s'agira dans cette conférence d'envisager plusieurs lectures possibles de cette allégorie. Une manière d'entrer dans la caverne avec Platon mais aussi et surtout d'essayer d'en sortir pour admirer le soleil qui brille à l'extérieur. Là est l'acte d'une vie philosophique réussie et épanouie.



10. CYCLE MOYEN-ÂGE

La broderie de Bayeux et son contexte historique

par Mme JACQUIER

3 février 2026

La broderie de Bayeux est un document iconographique exceptionnel. Bande dessinée de la deuxième moitié du XI^e siècle, elle nous conte, sur une toile de lin qui atteint presque 70 mètres de long, un épisode de la vie du 7^{ème} duc de Normandie, Guillaume dit le Bâtard qui, sous nos yeux, va entrer dans l'Histoire avec le titre plus envié du « Conquérant ». Mais, ce témoignage va encore bien au-delà du fait historique. Il apporte aux historiens et archéologues une mine d'informations sur cette période du Moyen Age en France comme en Angleterre : châteaux, églises, maisons, manière de construire, de se vêtir, de manger, artisanat, armement, etc... Un éclairage très précieux sur un monde si éloigné du nôtre.

11. CYCLE MÉDECINE

Antibiotiques : une avancée thérapeutique du XX^e siècle mais aussi une adaptation des bactéries

par M. AUBERT

24 février 2026

La découverte des antibiotiques constitue une des plus importantes avancées thérapeutiques du XX^e siècle. Ces médicaments ont permis de réduire d'une manière importante la mortalité et la morbidité des maladies infectieuses en médecine humaine et vétérinaire. Entre 1950 et 1997, le taux de mortalité infantile est passé de 52 à 4,7 pour mille habitants. L'évolution de la résistance bactérienne est le résultat de l'exposition importante aux antibiotiques (médecine humaine et vétérinaire), de la capacité de transmission des gènes (ADN) de résistance entre les bactéries et de la transmission inter - humaine des bactéries résistantes. La France est depuis plusieurs années un des plus grands consommateurs d'antibiotiques dans la Communauté Européenne. Cette utilisation importante des antibiotiques conduit à des impasses thérapeutiques. La mise en place d'une maîtrise des consommations d'antibiotiques en milieu hospitalier, en médecine communautaire et en médecine vétérinaire a permis une réduction de la consommation de ces molécules.

12. CYCLE PATRIMOINE FORÉZIEN

L'architecture de Saint-Étienne et du Forez à la Renaissance

par Mme DEMIRTJIS

10 mars 2026

Née en Italie, l'architecture de la Renaissance pénètre progressivement dans tous les pays européens. Retour à l'Antiquité classique, le style Renaissance met en valeur la symétrie, les proportions... Les guerres d'Italie permettent de découvrir ce nouveau courant qui s'impose en France sous le règne de François I^{er}. De la demeure seigneuriale à la maison de ville, l'influence italienne est clairement présente dans notre région.



13. CYCLE GÉOPOLITIQUE

Géopolitique de l'aire de la mer Noire : un pôle de tensions et de guerres

par M. DAUDEL

31 mars 2026

Aujourd'hui et plus que jamais, l'aire de la mer Noire est au-devant de l'actualité médiatique, du fait de la situation de guerre entre l'Ukraine et la Russie. Depuis 2022 déjà, la sinistre « opération militaire spéciale » déclenchée par le président Poutine au Kremlin à Moscou attire notre attention au quotidien sur cette région géographique très sensible de la planète, en articulation entre l'Europe et l'Asie. Sur un ensemble terrestre et maritime d'une grande complexité géohistorique, géostratégique, géoéconomique, géoculturelle et géopolitique, cela mérite une analyse fine des enjeux pour les Etats, les gouvernements et les sociétés concernés. Tâche ardue mais passionnante en toute indépendance d'esprit.

14. CYCLE MUSIQUE

Georges Bizet (1838-1875) ou le novateur foudroyé

par M. FAVRE-TISSOT-BONVOISIN

28 avril 2026

Il est légitime de se demander si Georges BIZET n'est pas ce que l'on pourrait appeler « un inconnu célèbre ». Oh, bien sûr on pensera tout de suite à « CARMEN ». Car, pour la majeure partie du public, BIZET = CARMEN. Mais pouvons-nous réellement ramener Bizet à l'équation réductrice de cet unique chef-d'œuvre ? Le mélomane se doit d'explorer le catalogue de ce compositeur français qui a laissé des pièces fort imaginatives et ce, dans presque tous les domaines de la musique de son temps. En effet, en dehors même des autres opéras qui ont précédé « CARMEN », Bizet a produit des pièces pour piano, de la musique religieuse, des symphonies... etc. ! Alors, « CARMEN » ne serait-elle pas « l'arbre qui cache la forêt » ? Cela n'est pas impossible, car elle semble fort bien n'être que l'étape ultime de la création, parfois très novatrice, d'un artiste extrêmement imaginatif, malheureusement trop tôt fauché par la mort...



Agenda des conférences

2025

Mardi 16 septembre

1. CYCLE HISTOIRE

Nicolas II, un intrus sur le trône des Tsars ?

M. JULLIEN

Mardi 30 septembre

2. CYCLE ARTS

Botticelli, l'art au service de l'esprit

M. DEVES

Mardi 14 octobre

3. CYCLE SCIENCES

Du High Tech au Low Tech, les chemins de la sobriété énergétique

M. ABBOUD

Mardi 4 novembre

4. CYCLE LITTÉRATURE

« Rien à voir avec la vieille algèbre des peines d'amour » : Marguerite Duras ou la réinvention permanente du roman

M. ROCHE

Mardi 18 novembre

5. CYCLE CINÉMA

Michel Serrault

M. CALZETTONI

Mardi 2 décembre

6. CYCLE FEMMES REMARQUABLES

Jeanne de Belleville ou la lionne sanglante

M. GEROME

Mardi 16 décembre

7. CYCLE MUSIQUE

Musiques de la Nativité et chants de Noël

M. GARDETTE

Renseignements et inscriptions au Château de Bouthéon

Tarifs résidents AB :

- Abonnement 14 conférences : 47 €
 - Abonnement 7 conférences : 26 €
- conférences à choisir en prenant l'abonnement*
- 1 conférence : 5 € (Sur réservation)

Tarifs extérieurs :

- Abonnement 14 conférences : 49 €
 - Abonnement 7 conférences : 28 €
- conférences à choisir en prenant l'abonnement*
- 1 conférence : 5,50 € (Sur réservation)



2026

Mardi 13 janvier

8. CYCLE HISTOIRE LOCALE

L'eau, une denrée historique

M. NOURRISSON

Mardi 27 janvier

9. CYCLE PHILOSOPHIE

*Invitation au voyage
philosophique dans la caverne
de Platon*

M. LANNOY

Mardi 3 février

10. CYCLE MOYEN-ÂGE

*La broderie de Bayeux
et son contexte historique*

MME JACQUIER

Mardi 24 février

11. CYCLE MÉDECINE

*Antibiotiques : une avancée
thérapeutique du XX^e siècle
mais aussi une adaptation
des bactéries*

M. AUBERT

Mardi 10 mars

12. CYCLE PATRIMOINE FORÉZIEN

*L'architecture de Saint-Étienne
et du Forez à la Renaissance*

MME DEMIRTJIS

Mardi 31 mars

13. CYCLE GÉOPOLITIQUE

*Géopolitique de l'aire de la
mer Noire : un pôle de tensions
et de guerres*

M. DAUDEL

Mardi 28 avril

14. CYCLE MUSIQUE

*Georges Bizet (1838-1875)
ou le novateur foudroyé*

M. FAVRE-TISSOT-BONVOISIN



*Toutes
nos animations
via ce Qrcode*

Conception : service communication, ville d'Andrézieux-Bouthéon, juin 2025. Imprimé par nos soins. Crédits d'illustrations : Creative commons / Droits réservés.

CHÂTEAU DE
BOUTHÉON
— ANDRÉZIEUX-BOUTHÉON —

Rue Mathieu de Bourbon
42 160 Andrézieux-Bouthéon
04 77 55 78 00

www.chateau-bouthéon.com


ANDRÉZIEUX-BOUTHÉON
l'ensemble